

# 【国語】科 学習指導案 学年「1年」

<b>授業者</b> 大原桂子	<b>教科</b> 国語	
<b>単元名</b>	<b>教科等横断を図る教科等名と内容</b>	
読みを深める『トロッコ』 ～『トロッコ』と情景描写～	社会科（時代背景） 美術科（色彩）	
<b>単元の目標（単元でつけたい力）</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>・人物の言動に着目して、心情の変化を捉える。</li> <li>・情景描写と場面の展開を捉え、表現の効果について考える。</li> </ul> <p>読むこと（1）イ目的に応じて複数の情報を整理しながら適切な情報を得たり、登場人物の言動の意味などについて考えたりして、内容を解釈すること。</p>		
<b>学校図書館等の活用で身に付けたい力</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>・目的に応じた資料を収集する力</li> <li>・収集した資料を使い、課題解決に生かせる力</li> </ul>		
<b>本単元で育む情報活用能力</b> ＜該当番号の詳細内容は「大阪府情報活用能力ステップシート」から確認できます＞	C—STEP 4、F—STEP 4、 K—STEP 4、	
		
<b>観点別評価規準</b>		
知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
比較や分類、関係付けなどの情報の整理の仕方、引用の仕方や出典の示し方について理解を深め、それらを使っている。（2）イ	<p>目的に応じて必要な情報に着目して要約したり、場面と場面場面と描写などを結び付けたりして、内容を解釈している。Cウ</p> <p>文章の構成や展開、表現の効果について、根拠を明確にして考えている。Cエ</p>	<p>自らの読書経験と関連付けながら、進んで場面と描写などを結びつけて内容を解釈し、学習課題にそって考えたことを記録しようとしている。</p> <p>表現の豊かさに気付くとともに、進んで読書をし、思いや考えを伝え合っている。</p>

## 単元における学習の展開(全 5 時間)(学校図書館等を活用した時間に☆印)

(○…「評価に用いる評価」, ●…「学習改善につなげる評価」)

次	主な学習内容・活動	評価の重点			評価の方法
		知	思	態	
第1次 (1時間)	<p>○学習の見通しを持つ。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・単元計画および単元を貫く問いを確認し、情景描写について確認する。</li> <li>・主人公がトロッコに対しどのような思いを抱いているか考える。</li> <li>・著者や時代背景、舞台設定を捉える。</li> </ul>	●			ワークシート

第2次 (1時間)	○人物の言動に着目して、心情の変化を捉える。 ・登場人物の言動に着目する。 ・場面ごとに良平の心情を読み取り、その変化をとらえる。 ・心情の変化とともに、風景の描写の変化にも着目する。		●		ワークシート
本時☆ 第3次 (2時間)	○さまざまな文学作品にふれ、情景描写を見つけ、描かれている心情を読み取る。 ・読書感想文で読んだ本や小学校で学んだ物語の中から登場人物の心情を表現している情景描写を探す。 ・その情景描写から登場人物がどのような心情でいるかを自分の言葉で説明する。 ・自分が選んだ本や、そこに書いてあった描写、読み取った心情をスライドにまとめる。 ・既習事項の「三角ロジック」などを用いて、聞き手に伝わりやすい発表を心がけさせる。		○	○	ワークシート・スライド
第4次 (1時間)	○スライドを用いて発表する。 ・自分の考えと人の考えを比較して、考えたことや感じたことを感想シートにまとめる。			○	ワークシート

### ☆学校図書館等活用の学習

#### 学習のねらい

文学作品から情景描写を探し、描かれている心情を自分の言葉で説明できる。

### 本時の指導過程

学習の流れ	主な学習活動と内容	学校図書館活用のポイント及び指導上の留意点
導入 (5分)	<ul style="list-style-type: none"> <li>・発表ポイントを確認</li> <li>・流れの説明</li> </ul>	<p>知らない本や表現との出会いを期待する。本のタイトルやあらすじ、状況設定、感情や表現などを丁寧に説明する必要があることを告知しておく。</p> <p>スライドの内容はこの時間までに確認しておく。</p>
展開 (40分)	<p>①本とスライドを用いて四人班で一人ずつ発表する 発表のポイント(発表者も聞く側も同じ観点を意識する)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・本のタイトルやあらすじを簡潔にまとめている</li> <li>・状況設定が分かりやすく伝えられている</li> <li>・描かれている心情や情景描写など表現の工夫について考えたことが伝わる</li> </ul> <p>②四人班で発表ののち、二人が別の班に移動してもう一度発表を行う。</p> <p>③自分の班へ戻り、印象に残った描写や発表を紹介する。</p>	<p>傾聴の姿勢、質問などはこの時間までに押さえておく。</p> <p>2分発表、1分メモ、1分質問の予定 描写や表現力だけではなく、発表の仕方なども今後の参考にさせたい。</p>

	④振り返り	
まとめ (5) 分	振り返りの共有	新たに得た学びを共有させる。

### 本時の評価規準

#### ☆評価規準【思考判断表現】評価方法【観察・スライド】

自分で見つけた情景描写と、そこに描かれた心情を具体的に説明できている。

〈生徒の具体的な姿〉

- A 使われている言葉が持つイメージや意味に触れ、他の場面と比較しながら、登場人物の心情を根拠を明確にしたうえで説明できている。
- B 使われている言葉が持つイメージや意味に触れて登場人物がどのような心情でいるかを説明できている。

(指導の手立て)

場面転換のポイントや、登場人物の心情の捉え方、三角ロジック、表現の工夫など既習事項と結びつけさせながら取り組ませる。

### 授業者の声～参考にしてほしいポイント～

生徒が主体的に自らの読書活動を振り返り、そこから情景描写を読み取ろうとしている姿勢。また、教科横断的な視点を持って、美術科で学んだ「色彩」についての知識を使った解釈やスライドの作成をしている様子。

### 単元で活用した図書の一覧（タイトル/著者/出版社）

- ・一つの花 ヒロシマの歌/今西 祐行/集英社
- ・花の咲く童話集 一つの花/今西 祐行/岩崎書店
- ・カレーライス/重松 清/新潮社
- ・銀河鉄道の夜/宮沢 賢治/集英社
- ・銀河鉄道の夜/宮沢 賢治/岩波書店
- ・名前を見てちょうだい 白いぼうし/あまんきみこ/岩崎書店
- ・斎藤 孝の親子で読む国語の教科書3年生/斎藤 孝/ポプラ社
- ・斎藤 孝の親子で読む国語の教科書6年生/斎藤 孝/ポプラ社
- ・はじめての文学 重松 清/重松 清/文藝春秋
- ・モチモチの木/斎藤 隆介/岩崎書店
- ・モチモチの木/斎藤 隆介/理論社
- ・童話絵本 宮沢賢治 やまなし/宮沢 賢治/小学館
- ・やまなし いちょうの実/宮沢 賢治/岩崎書店
- ・スーホの白い馬/大塚 勇三/福音館書店

- どんきつね／新美 南吉／岩崎書店
- どん狐／新美 南吉／小峰書店
- どんぎつね／新美 南吉／あすなる書房
- どんきつね／新美 南吉／新樹社
- どんぎつね／新美 南吉／ひさかたチャイルド
- どんぎつね／新美 南吉／ポプラ社
- 新美南吉童話選集2／新美 南吉／ポプラ社
- 新美南吉童話選集2／新美 南吉／ポプラ社
- 大造じいさんとがん／椋 鳩十／理論社
- 椋 鳩十童話集／椋 鳩十／世界文化社
- スイミー／レオ・レオニ／好學社
- たぬきのいとぐるま／木暮 正夫／チャイルド本社
- ずーっとずっとだいすきだよ／ハンス・ウィルヘルム／評論社
- ともだち／谷川 俊太郎／玉川大学出版部
- かわいそうなぞう／つちや ゆきお／金の星社
- 心をそだてるこれだけは読んでおきたい日本の名作童話／野上 暁／講談社

その他、読書感想文を書いたときに読んだ本